

教學活化劑提高課堂存活率

素養導向校訂課程 跨域教學我們這樣做



閱讀素養：打造靈活閱讀力

龍潭國中的「悅讀行腳」從校內教師自編課程教材出發，以「圖書館利用教育、閱讀素養、資訊素養與走讀教育」四大面向的「課程地圖」為主軸，它更偏重「素養導向」與「跨領域」的學習。強調先培養學生的素養，再配合教學內容舉辦相關校內活動，讓學生能學以致用，在校園生活中展現學習成果。在教學成效中，閱讀成了龍潭國中會考成績「減C」大功臣！從103年開始，龍潭國中在「C級待加強」的比例逐年降低，至108年會考5C待加強比例只有2.68%，遠遠低於全國的6.71%。在課外，學生的表現更是亮眼，「109年度閱讀專題報告競賽」勇奪桃園市第一名與兩組佳作。閱讀專題研究是學生以生活情境發想，結合平日所學進行更深層次的研究，更是閱讀素養最好的展現！



「點」的校訂課程發展

在十二年國教開跑後，各校的校訂課程如雨後春筍紛紛出現，然而，桃園市立龍潭國中以閱讀為主軸的校訂課程「悅讀行腳」早已領先課綱，在校內深耕多年，並持續發展出其他七套跨領域的校訂課程。

校訂課程的發展並非一蹴可及，龍潭國中在發展校訂課程時，是採用「一點一面」的研發形式。先從校內部分教師「點」狀的教學實驗為起點，經過不斷「滾動式修正」以符合學生需求，再透過定期召開「備課會議」與校內「教師增能研習」將「點」推廣至「面」，讓一開始短暫的活動式課程建構更全面、更系統性且具有「素養導向」的校訂

素養導向，我們這樣做

「跨領域」連結「生活情境」的「素養導向」教學已然成為台灣教育的趨勢，在現有課程的基礎下，這幾年龍中更是秉持深耕閱讀的經驗，擴大落實十二年國教跨領域和生活情境化的精神，推出英語結合表演藝術的「藝起說英語」、認識在地文化的「龍潭愛玩客」、強化資訊科技的「數位自造祕笈」與培養邏輯思維的「魔數空間」等校訂課程。故在引導學生創意發想時，龍中的學生能以「閱讀課」所學為工具，從「定義問題」發現生活中的問題，並運用「PBL」方式來分析問題；接著利用「資訊科技課」所學的資料搜尋能力，將大量資料轉換成有用的資訊；再以「自然課」所習得的實驗方式與步驟進行實驗；最後結合「生活科技課」的動手做，將創意具現化。也因為實施「素養導向」的教育，龍中在國際賽事「2020 IEIY青少年發明展暨臺灣選拔賽」勇奪二金、二銀與一佳作的佳績！

龍潭國中「課程與教學」主軸與推動

- ◆悅讀行腳校訂課程
- ◆身歷其境校訂課程
- ◆身教式閱讀與聊書
- ◆說明文學習模組

- ◆藝起說英文校訂課程
- ◆龍潭愛玩客校訂課程
- ◆英語讀者劇場課程
- ◆爭取英語重點學校



- ◆主題式班週會課程
- ◆多元選修社團活動
- ◆分組合作深耕學校
- ◆跨領域國中小社群

- ◆區域自造及科技中心
- ◆數位自造祕笈校訂課程
- ◆魔數空間校訂課程
- ◆數位自造基地學校

在新學年龍潭國中將持續推動第六套校訂課程「身歷其境」，將歷史連結生活情境。並以「全校普及式的專題探究」為目標，持續推廣相關課程，例如，科技自造中心的一「投石機」主題課程，跨域結合生活科技、資訊科技、自然、數學、社會與國文六領域，讓學生在課堂中「學·玩·轉」！

課程。龍潭國中能將課程發展的陣痛期縮到最短，便是有賴於可靠的領頭羊：榮獲「教育部109年度獎勵國民中小學閱讀績優一閱讀推手個人組」的教務主任黃秋琴主任與曾獲得2017年「天下雜誌閱讀典範教師」的龍中閱讀推動教師王熙熙老師。二位師長不滿足於煙花式燦爛有餘而續航力不足的「一點」狀的教學實驗，極富遠見地在十二年國教實施前，就認知到：「唯有將系列教學活動整合成課程，才能在校內長期且確實的實施。」，故龍潭國中早在105學年度，就整合閱讀相關的教學活動，將之轉化為校訂課程「閱讀指導課」。